

Animowanie działalności społeczności szkolnej

dr Tomasz Grad
RODN „WOM” w Katowicach
2021

- Słowo animacja pochodzi od słów łacińskich anima – dusza, animatio – ożywienie, animus – wigor i czasownika animo, -are, który w łacinie ma trzy znaczenia: 1) dąć, dmuchać, 2) tchnąć życie w coś, obdarzyć duszą, powoływać do życia., 3) pobudzić, dodawać odwagi, zachęcać, śmiałym czynić.
- W języku francuskim słowo animer znaczy wnosić życie, dodawać siły do działania, zapoczątkować określone przedsięwzięcie, zachęcać.

Czym jest animacja?

- kształtowania społeczności/wspólnoty (budowania relacji i więzi społecznych),
- aktywizacji i mobilizacji społecznej ,
- kreatywnego uruchamiania potencjału ludzi, grup i społeczności,
- emancypacji i upodmiotowienia ludzi, grup i społeczności (zwłaszcza marginalizowanych i wykluczonych społecznie),
- partycypacji publicznej (uzyskania wpływu na decyzje).

Animacja społeczna to SPOSÓB I PROCES

- co już jest, ale jest bez życia (nie działa, nie odpowiada na potrzeby, nie przynosi satysfakcji) ,
- to czego nie ma, ale wielu (często) podświadomie odczuwa tego brak.

Animuje się to:

1.

- Animacja społeczna jako długofalowy i wielostronny proces ożywienia i rozwoju konkretnego środowiska: lokalnego (gmina, miasto, dzielnica, osiedle, wieś) lub społecznego (grupa osób wykluczonych, zawodowa, sąsiedzka, mających wspólny problem, zainteresowania, połączonych subkulturą);
- W tej postaci animacja jest atrakcyjną ofertą dla stymulowania programów rozwoju lokalnego, programów rewitalizacji, organizowania społeczności lokalnej w ramach systemu pomocy społecznej

Tak zdefiniowane ogólne założenia metody animacji społecznej można zastosować w dwóch kluczowych kierunkach

2.

- Animacja społeczna jako krótkoterminowy edukacyjny katalizator, który przyspiesza i zmienia procesy oraz relacje społeczne w danej grupie/instytucji/społeczności, by po tym jak dzięki niemu wytworzy się nowa jakościowo sytuacja (rozwiązano problem, wprowadzono innowacje, zmobilizowano zespół, zrestrukturyzowano instytucje, wprowadzono nowy produkt) móc zaprzestać interwencji. Jego oddziaływanie opiera się na społecznym aktywowaniu i połączeniu już istniejących zespołów, metod, pomysłów w nowy produkt/podejście, co było zbyt trudne lub niemożliwe do wykonania przez specjalistów reprezentujących daną instytucję/branżę/zawód/środowisko.

- geograficzny obszar działania – animacja w mieście, na wsi
- płaszczyzna interwencji - animacja społeczna, animacja kulturalna
- główny odcinek działalności – animacja polityczna, handlowa, szkolna, estetyczna i in.
- status animatora – animacja zawodowa, animacja dobrowolna (jako działalność wolontarystyczna?)
- stosunek do instytucji – animacja prywatna, animacja publiczna, animacja non-profit,
- stosunek do kryteriów pedagogicznych – animacja skoncentrowana na treści, grupie,
- szkoleniu, relacji, komunikacji

Animację można dzielić ze względu na:

- stosunek do organizacji społecznej – animacja spontaniczna, zinstytucjonalizowana
- wiek odbiorców – animacja młodzieży, osób starszych, dzieci, rodziców, rodzin
- kategorie zawodowe – animacja w środowisku osób wykluczonych, robotników, rolników, przedsiębiorców i in.
- płeć – animacja kobiet, mężczyzn
- w zakresie proponowanych zajęć – animacja muzyczna, plastyczna, sportowa, teatralna,
- hobbystyczna, społeczna

- Animator to iskra społeczna, która zapala do aktywności kolejne osoby. To osoba, która mobilizuje, angażuje, inspirowe, zachęca ludzi do działania, a także ich edukuje. Co bardzo ważne – jest praktykiem. Dostrzega potencjały lokalnych środowisk, inicjuje powstawanie różnych grup społecznych, łączy je, stara się je aktywizować. Wspiera też osoby indywidualne – liderów, społeczników, inicjatorów lokalnych, którzy później przejmują część zadań od animatora. Wśród Animatorów mamy więc osoby, które próbują ożywić swoje osiedle, wieś lub dzielnicę. Pobudzają do działania młodzież, osoby niepełnosprawne czy starsze. Po pewnym czasie to te osoby przejmują inicjatywę, a animator pozostaje tylko w roli osoby wspierającej. Nie jest liderem, który robi wszystko od A do Z.
- Animator nie narzuca konkretnych działań, ale poznaje potrzeby, zachęca do działania, integruje grupę, pracuje z nią oddolnie.

Kim jest Animator?

Przygotowanie scenariusza spotkania animacyjnego

- Temat spotkania animacyjnego:
organizacja międzypokoleniowego festynu integrującego uczniów, lokalną społeczność oraz absolwentów naszej szkoły

Ćwiczenie

1. Cele i efekty działań animacyjnych

**Cel
działań**

Efekt

2. Narzędzia animacyjne

- Typ – **zwolennicy, neutralni , przeciwnicy**
- **Osoby/instytucje, Bariery współpracy, Czynniki wspierające współpracę, Potrzeby**

3. Działania Promocyjno-edukacyjne -**Nazwa działania, Termin, Planowane kroki, Efekty**

c.d

4.Scenariusz spotkania - **Nazwa działania, Potrzebne elementy, Planowane kroki, Efekty**

5. Potrzebne zasoby kadrowe –**Rola, Potrzebne kompetencje**