

**WOJEWÓDZKI KONKURS PRZEDMIOTOWY
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2019/2020**

JĘZYK HISZPAŃSKI

KURATORIUM OŚWIATY
w Katowicach



Informacje dla ucznia

1. Na stronie tytułowej arkusza w wyznaczonym miejscu wpisz swój kod ustalony przez komisję.
2. Sprawdź, czy arkusz konkursowy zawiera 8 stron (zadania 1-9).
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem. Nie używaj korektora.
5. W zadaniach zamkniętych podane są dwa (P, F), lub trzy (A, B, C) warianty odpowiedzi. Wybierz tylko jeden i zakreśl go **bezpośrednio na arkuszu** znakiem „X”. Błędne zaznaczenia otocz kółkiem ⊗ i zaznacz ponownie prawidłową odpowiedź.
6. Rozwiązania zadań otwartych zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.
7. Przygotowując odpowiedzi na pytania, możesz skorzystać z miejsca opatrzonego napisem *Brudnopis*. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

KOD UCZNIĄ

--	--	--

Stopień: wojewódzki

**Czas pracy:
90 minut**

WYPEŁNIA KOMISJA KONKURSOWA

Nr zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Razem
Liczba punktów możliwych do zdobycia	6	5	6	10	7	5	8	5	8	60
Liczba punktów uzyskanych przez uczestnika konkursu										

Liczba punktów umożliwiająca uzyskanie tytułu laureata: 54

Podpisy członków komisji :

1. Przewodniczący –
2. Członek komisji sprawdzający pracę –
3. Członek komisji weryfikujący pracę –

Zadanie 1. (6 p.)

Przeczytaj tekst o meksykańskiej malarce i zdecyduj, czy podane zdania są prawdziwe (P), czy fałszywe (F). Zaznacz znakiem X odpowiednią literę.

Adaptado de Frida Kahlo por Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niña llamada Frida que vivía en una casa azul en Ciudad de México. De adulta fue una de las artistas más famosas del siglo XX, aunque sus primeros años de vida fueron difíciles. Cuando tenía seis años casi muere de polio. Una consecuencia de esta enfermedad es que no podía andar bien.

Luego, a los dieciocho años, sufrió un terrible accidente de autobús en el que otra vez estuvo cerca de la muerte. Y de nuevo pasó varios meses rehabilitándose. Su madre le construyó un aparato para poder pintar sin levantarse, porque a Frida le gustaba la pintura más que otras cosas.

Cuando volvió a caminar, fue a visitar al artista más conocido de México: Diego Rivera.

—¿Crees que mis pinturas son buenas? —le preguntó. Sus pinturas eran increíbles: originales, brillantes y bonitas. Diego se enamoró de su obra, y luego se enamoró de ella.

Diego y Frida se casaron. Él era un hombre alto y gordo que usaba un sombrero ancho. Ella era muy pequeña a su lado, por lo que la gente los llamaba el Elefante y la Paloma.

Frida pintó cientos de autorretratos durante su vida en los que estaba con los pájaros y los otros animales que tenían como mascotas. La casa azul en la que vivía existe actualmente, como ella la dejó, llena de color, alegría y flores; hoy es la sede de Museo Frida Kahlo.

adaptado de: https://www.playgroundmag.net/lit/Como-contar-Frida-Kahlo_27110070.html

1.	Frida ha tenido siempre una salud muy buena.	P	F
2.	Frida pintaba cuadros en su cama, sobre todo autorretratos.	P	F
3.	Frida se casó con un famoso pintor mexicano.	P	F
4.	Diego era mucho más grande que Frida.	P	F
5.	En casa tenían varios animales, por ejemplo elefantes y palomas.	P	F
6.	Ya no está la casa donde vivía Frida.	P	F

..... / 6 p.

Zadanie 2. (5 p.)

Zgadnij, co to za słowo. Wpisz właściwą odpowiedź.

- Lo contrario de trabajador.
- Un electrodoméstico para guardar los productos alimenticios en él.
.....
- Lo hacemos con un cuchillo.
- Tos, catarro, fiebre son síntomas de
- Un animal cuya leche consume habitualmente la gente.

..... / 5 p.

Zadanie 3. (6 p.)

Przeczytaj poniższy tekst, a następnie umieść w nim brakujące fragmenty. Wpisz właściwe litery do tabeli. Uwaga! Jeden fragment nie pasuje do żadnej luki.

- A. un trozo de jamón, rodajas de chorizo
- B. la tapa tiene diversos nombres
- C. es una pequeña porción de comida
- D. cuál es su historia
- E. le gustó la idea
- F. si no era acompañado con algo de comida
- G. entró por la ventana

Historia de las tapas españolas

Las tapas forman parte importante de la cultura gastronómica española. Son sencillas, rápidas y el mejor acompañamiento para un buen vino. ¿Pero (1.)? ¿Quién las habrá denominado "tapas"?

Algunos afirman que su origen se remite a la disposición del rey Alfonso X "El Sabio", quien dispuso que en los mesones castellanos no podía servirse vino (2.)(...). Este trozo de comida, solía ser colocado sobre la boca de la jarra o el vaso de vino (...). Aquellas "tapas" consistían generalmente en (3.), de embutido o en un buen pedazo de queso.

Otros, aseguran que el origen de las tapas se debe a la siguiente anécdota: El Rey Alfonso XIII en una de sus visitas oficiales a la provincia de Cádiz, pidió en una posada una copa de Jerez, pero en ese momento una corriente de aire (4.) y, para que el vino no se llenara de arena de playa, el camarero tuvo la feliz idea de colocar una lonchita de jamón en el catavinos real. El Rey preguntó por qué hacía eso, y el camarero disculpándose contestó que era una "tapa" para evitar que el vino se estropeará con la arena. Al Rey aparentemente (5.), se comió la tapa, se bebió el vino, y pidió que le sirvieran otro con tapa (...) y así surgió la famosa "tapa".

La Real Academia Española, define la tapa como "cualquier porción de alimento sólido capaz de acompañar a una bebida".

No obstante, (6.), según la región de España donde se tome. En Aragón y Navarra se denomina "alifara", en el País Vasco "poteo", etc. Por lo general, la bebida que acompaña a la tapa es el vino, (...), aunque cada vez se impone más el consumo de cerveza.

<https://www.vix.com/es/imj/gourmet/2007/04/02/historia-de-las-tapas-espanolas>

1	2	3	4	5	6

..... / 6 p.

Zadanie 4. (10 p.)

Połącz znanych twórców kultury hiszpańskojęzycznej z dziedziną sztuki oraz przykładem dzieła lub dyscypliny, którą reprezentują. Wpisz właściwą cyfrę i literę do tabeli. Jedna postać została podana przykładowo.

NOMBRE Y APELLIDOS	CATEGORÍA ARTÍSTICA	EJEMPLO DE OBRA/ DISCIPLINA
Miguel de Cervantes y Saavedra	1. cine	A. jugador de tenis
Antonio Gaudí	2. música	B. "Volver"
Sara Baras	3. literatura	C. "Guernica"
Rafael Nadal	4. pintura	D. "Don Quijote de La Mancha"
Pablo Picasso	5. deporte	E. bailaora de flamenco
Penélope Cruz	6. arquitectura	F. Sagrada Familia

NOMBRE Y APELLIDOS	NÚMERO	LETRA
Penélope Cruz	1	B
Miguel de Cervantes y Saavedra		
Antonio Gaudí		
Sara Baras		
Rafael Nadal		
Pablo Picasso		

..... / 10 p.

Zadanie 5. (7 p.)

Dobierz właściwą reakcję do wypowiedzi. Każdej wypowiedzi może być przyporządkowana tylko jedna reakcja. Wpisz właściwą literę do tabeli.

1. ¡Feliz Navidad!	A. De nada.
2. Hoy es nuestro aniversario.	B. Lo siento mucho.
3. En junio es mi boda.	C. ¡Qué sorpresa! ¡Enhorabuena!
4. ¿Vienes conmigo al cine?	D. No, está prohibido.
5. ¡Te lo agradezco mucho!	E. ¡Igualmente! ¡Y Próspero Año Nuevo!
6. ¿Se puede sacar fotos aquí?	F. Sí, con mucho gusto.
7. Ha muerto mi abuelo.	G. ¡Pues todo lo mejor para vosotros!

1	2	3	4	5	6	7

..... / 7 p.

Zadanie 6. (5 p.)

Uzupelnij zdania odpowiednim slowem. Wpisz odpowiedź w puste miejsce.

1. A la escuela vamos bici.
2. ¿A te gusta leer?
3. ¿..... te llamas?
4. En España bebe mucho vino.
5. Mi hermano jugando con el ordenador y por eso yo no puedo ver la película.

..... / 5 p.

Zadanie 7. (8 p.)

Odpowiedz na pytania. Zaznacz znakiem X literę z poprawną odpowiedzią:

1. Quieres comprar sandía, melocotones y ciruelas. Tienes que ir a:
A. una panadería
B. una frutería
C. una pescadería.
2. Perros, gatos y conejillos de Indias son:
A. mascotas
B. animales salvajes
C. plantas.
3. En un albergue o en una tienda de campaña puedes:
A. comer una tapa
B. dormir
C. comprar algo.
4. Necesitas pelota para practicar:
A. senderismo
B. natación
C. baloncesto.
5. Nos lavamos y nos maquillamos:
A. en el dormitorio
B. en la cocina
C. en el cuarto de baño.
6. En un restaurante trabajan:
A. cocineros y camareros
B. cajeros y enfermeras
C. vendedores y abogados.
7. Un camión es:
A. una cosa verde o blanca para escribir en ella durante la lección
B. un coche grande que sirve para transportar cosas
C. una máquina para cortar hierba.

Brudnopis